



Мультимедийное
пространство
Большая Страна

Мультимедийный центр, в котором посетители могут прикоснуться к уникальным природным явлениям и географическим объектам России. Центр объединяет современные технологии, визуализацию уникальных мест России, фольклор и науку.

Путешествуя через иммерсивные мультимедийные инсталляции, посвященные природным достопримечательностям, посетители смогут лучше узнать о сути этих чудес, посмотрев на них через призму научного подхода, народных сказаний и визуального искусства.

Озеро Байкал, Васюганские болота,
гора Эльбрус, Водопад Кивач, гора Богдо,
соленое озеро Баскунчак, Териберка,
Камчатская долина гейзеров, река Волга,
Плещеево озеро и Самоцветы Урала



В основе концепции используется деление России на 8 регионов с учетом школьной программы географии (для привлечения школьных групп). В каждом из регионов были определены наиболее красочные места, в которые не каждый может добраться, а, благодаря мультимедийному центру, сможет совершить путешествие, впечатлится и, возможно, захочет посетить в будущем. Таким образом, мультимедийный центр способствует развитию внутреннего туризма.

Как устроен музей

Восемь основных залов

Каждый зал имеет привязку к выбранным природным объектам, которые расположены в одном из 8 регионов России. Центр показывает объекты в разных регионах, создавая ощущение масштаба нашей страны

Два образовательных зала

Спроектированы таким образом, чтобы с легкостью подстроиться под любой формат мероприятия: от воркшопа до научного шоу

Зал временных выставок

Рассказывает о путешественниках и их маршрутах, об экспедициях и открытиях, иногда более детально о регионах, городах или мифах и преданиях географических объектов.

Зал тишины и темноты

Обязательной частью программы является посещение этого зала, в котором глаза посетителя отдохнут от темноты и привыкнут к свету. В зале создана дружелюбная атмосфера с ароматами и подобрана обстановка, адаптирующая зрение к дневному свету.

Общее пространство

Мультимедийное пространство «Большая Страна» выглядит как иммерсивное пространство с отдельными большими залами, представляющими собой срезы природных фактур с мягкими подсветками. Внутри этих залов посетители взаимодействуют с интерактивными инсталляциями и получают незабываемый пользовательский опыт при изучении фольклора о происхождении уникальных мест Большой Страны. Это сочетание науки, фольклора, искусства и технологий создает увлекательный и познавательный опыт, привлекательный для посетителей всех возрастов и влюбляющий в Россию.



Камчатка. Вулкан

При входе в зал посетители будут окружены атмосферой загадочной Камчатки: перед глазами кратер и лавовые потоки, которые излучают тепло, демонстрируют силу природы, а на стенах проекции, которые оживают абстрактными образами и визуализируют народные предания о происхождении этих мест. На наружных стенах зала даются научные справки о регионе и объектах. Гуляя по смотровой площадке, посетители наблюдают за природными чудесами уникального региона.





Камчатка. Гейзеры и сопки

В этом мультимедийном зале присутствует интересная механика взаимодействия между посетителями и окружающей средой. При интенсивном движении рук или после того, как, пользователь соберет формулы на тач панелях - возникает эффект извержения гейзера, поддерживаемое звуком, создавая реалистичную атмосферу этого места. Интерактивная механика добавит в мультимедийное пространство долины гейзеров дополнительный элемент удивления и вовлеченности.





Териберка

Зал включает в себя объемные проекции и интерактивные панели, рассказывающие о происхождении природного явления – северного сияния. Визуальное искусство и технологии сливаются воедино, чтобы погрузить посетителей в уникальное зрелище, передающее волшебство и красоту этого феномена, а также атмосферу природы удивительного региона.

Гора Эльбрус

Мультимедийная инсталляция, рассказывает о восхождении на Эльбрус. Инсталляция создает уникальную атмосферу при помощи разнообразных проекций, звуковых эффектов и даже ароматов. Эта зона совмещает в себе возможность погружения в атмосферу горной местности, привлекая посетителей различного возраста и интересов. Пол будет иметь наклон для создания эффекта подъема, а интенсивные потоки холодного воздуха помогут ощутить усиление ветра на пути к вершине.



Васюганские болота

Посетители этой инсталляции будут погружаться в мир древних легенд Васюганских болот. Проходя между импровизированными лабиринтами, окруженными островами суши, посетители будут проникаться атмосферой утренних и вечерних туманов. На стенах – проекции с информативной, научной графикой и атмосферными спецэффектами, которые создают непередаваемые ощущения полного погружения в природное чудо света.





Уральские горы

Представьте себе, что входите внутрь горы, окруженной светодиодными экранами и редкими минералами. Посетители будут изучать удивительные формации, словно настоящие исследователи глубинных миров. На стенах оживает инфографика. Углубляясь внутрь горы, посетитель оказывается в мире фольклора, который вихрем уносит гостя за собой в мифологический мир. На внешних стенах зала размещены научные справки о регионе.



Река Волга

Данная зона представляет собой интерьер подводного корабля. Посетители станут частью старинных легенд, а прозрачный пол и потолок познакомят их с обитателями реки и удивительными ландшафтами. Интерактивный контент на экранах и пульт управления позволит настроить это невероятное приключение и управлять им.





Соленое озеро Баскунчак

Его поверхность, покрытая кристаллами соли, создает потрясающие виды. Это место уже само по себе будоражит воображение. Инсталляция включает в себя цветные проекции на соляных рельефах. От прикосновений и взаимодействия с ними посетителей, проекции преобразуются и меняются в режиме реального времени. Это дает возможность каждому стать художником и внести свой вклад. Посетители будут выполнять различные задания и отгадывать фольклорные загадки в процессе взаимодействия с инсталляциями.



Озеро Байкал

Представьте, что ступая внутрь этого мультимедийного зала, вы погружаетесь в самое сердце чудес природы Байкала. Посетители будут окружены проекциями, отображающими научную инфографику и абстрактные образы, погружающие зрителя в легенды древности. Поверхности пола и стен выглядят как застывшее озеро с трещинами. При движении людей лед начинает издавать уникальные звуки, напоминающие музыкальные мелодии. Это пространство поможет почувствовать на себе волшебство и удивительную атмосферу этого уникального места.



Аудитория



Школьные группы
с 1-9 класс



Молодые
взрослые



Семьи



Туристы
и путешественники

130 000

Охват посетителей за год

50 000
Школьники

25 000
Молодые
взрослые

40 000
Семьи

15 000
Туристы



Стадии и сроки

Сентябрь 2024

Полноценное открытие музея
одновременно с началом
учебного года

Преимущества нового музея перед конкурентами

Актуальная повестка

Исследование географических чудес России, бережное отношение к природе и толерантное отношение к культуре и народам страны

Единственный музей в России

Объединяющие географию, фольклор и мультимедиа

Возможность масштабирования

В другие страны, использовав местные географические точки и фольклор

Мультимедиа и иммерсивность

Легкое восприятие информации через визуально красивый мультимедийный музей

Концепция музея

Разработана в рамках школьного учебника географии и привлекательна для школьных групп.

Работающий схожий проект

Использование аудитории музея (особенно, школьных групп), опыта рабочей команды, механизмов по маркетингу и CRM-систем, а также контактов с гос.органами, подрядчиками, партнерами и посетителями



Команда проекта



Мария Айзина

Руководитель проекта

Призер премии
#МыВместе 2024

Победительница конкурса
«Деловые женщины» от группы
компаний Б1 (премия «Лучший
социальный предприниматель»)

Член Координационного Совета
Союза Частных музеев и
коллекционеров.

Татьяна Рябухина

Куратор концепции

Куратор детских
и подростковых программ

Соавтор проекта «Университет детей»
Политехнического музея.

Экс-руководитель детского
департамента Политехнического музея

Директор по развитию музея
познавательных наук «Экспериментаниум»

Образование: философский факультет МГУ,
MA "Museums and galleries in education" UCL

Даниил Перхулов

Разработчик концепции

заведующий кафедрой
социальных наук школы
"Новый взгляд»

Сооснователь
сообщества учителей
географии

Разработчик заданий по
географии
и экологии для
школьников

Куратор
образовательных
проектов

Путешественник

Образование:
географический
факультет МПГУ по
специальности
"география и
французский язык".

Василий Воробьев

Разработчик концепции

Специалист по
учебно-методической работе
Учебно-научного Центра
типологии и семиотики
фольклора РГГУ,
аспирант



-.618

Творческий мультимедийный проект -.618

Мультимедийный продакшн

Росатом

Сбербанк

Форум "Россия" на ВДНХ

minus618.com





Мария Айзина

Руководитель проекта

+7 920 903 70 22
aizinamarija@gmail.com